



שייקה אופיר, שחקן ופנטומימאי
(1928-1987)



שנחשב לסרט המזוהה ביותר עם אופיר, ואף היה מועמד לפרס האוסקר. כתב עשרות מערכונים, תסריטים וסרטי פרסומת והשתתף בתכניות רדיו רבות. ב-1985 שיחק במשך שנתיים בתיאטרון "הבימה" בהצגה "המלך מתיא הראשון" מאת דבורה עומר, אך במהלכה נאלץ להתמודד עם מחלת הסרטן שממנה נפטר ב-1987. פרס האוסקר הישראלי של האקדמיה הישראלית לקולנוע נקרא על שמו "פרס אופיר".

דור רביעי בארץ, נולד בירושלים כישעיהו גולדשטיין. בגיל חמש-עשרה הצטרף לפלמ"ח והשתתף בליווי שיירות לירושלים. היה ממקימי "הצ'זבטרון", להקת הבידור של הפלמ"ח במלחמת השחרור, וממבצעי השירים הראשונים של הלהקה, ובהם "דחילק מוטקה", "עניין של אופי", "אני עקיבא" ועוד. שיחק בתפקיד המ"פ במחזה "הוא הלך בשדות" של משה שמיר שהפך לציון דרך בתולדות המחזאות המקורית. למד פנטומימה בפריס אצל אטיין דקרו וב-1950 הצטרף ללהקתו של מרסל מרסו. הופיע בארה"ב עם מרלן דיטריך. החליף את סמי דייוויס ג'וניור בהופעה באו"ם. עם שובו לארץ הקים את "במת הפנטומימה". כתב מערכונים וביים את התכניות הראשונות של להקת "הגשש החיוור". עיצב את הופעתם הבימתית של חברי "הגשש החיוור", בחליפות ובעניבות, שבהן הופיעו במשך כל שנות פעילותם. שיחק בעשרים ושמונה סרטים הנחשבים לקלאסיקה של הקולנוע הישראלי, ובהם: "חור בלבנה", "מוישה ונטילטור", "השכונה שלנו", "ארבינקא", "תעלת בלאומילך" ו"השוטר אזולאי",